

## Norme per i collaboratori

Chiunque intenda sottoporre articoli o recensioni o note alla rivista “SPES” deve assolutamente attenersi alle seguenti indicazioni editoriali:

### 1. Impostazioni pagina e altre avvertenze

- Margini inferiore e superiore 5 cm
- Margine sx 3 cm
- Margine dx 2 cm
- Intestazione dall'alto 3,50 cm
- Piè di pagina dal basso 1,25 cm
- Intestazione pagina pari: numero di pagina – nome e cognome dell'autore in corsivo, corpo 11, Times New Roman
- Intestazione pagina dispari: numero di pagina – titolo del contributo incorsivo, corpo 11, Times New Roman
- Cancellare il comando “Controlla righe isolate”
- Attivare la sillabazione automatica
- Non usare i «sergenti» per segnalare citazioni o per l'enfaticizzazione di termini o espressioni, ma virgolette “tonde” in apice .
- Non utilizzare il **grassetto** all'interno del testo; per enfatizzare termini o espressioni, utilizzare le “virgolette” o il *corsivo*

### 2. Titolo del contributo, abstract e parole chiave

- Font: Times New Roman, corpo 14, interlinea singola, a bandiera a destra, grassetto
- Il nome dell'autore va indicato sotto al titolo, allineato a destra, in tondo a corpo 12
- Ogni articolo deve essere corredato da:
  - 1) un abstract in italiano, font Times New Roman, corsivo, corpo 10, interlinea singola (max 600 battute, spazi inclusi)
  - 2) un abstract in inglese, font Times New Roman, corsivo, corpo 10, interlinea singola (max 600 battute, spazi inclusi)
  - 3) cinque parole-chiave, in italiano e in inglese, font Times New Roman, corsivo, corpo 10, interlinea singola

### 3. Testo degli articoli

- Font Times New Roman, corpo 12, interlinea 14
- Margine giustificato, con rientro prima riga di 0,5 cm

- Lunghezza dell'Articolo: min. 24.000 battute, max. 70.000 battute (abstract, parole chiave, note e spazi inclusi)
- L'articolo deve essere suddiviso in paragrafi numerati e titolati, numero dei paragrafi in tondo con il punto dopo il numero, senza rientro di 0,5 cm (ad esempio: 3. *Titolo del paragrafo*)
- Eventuali sottoparagrafi devono rientrare di 0,5 cm ed essere numerati e titolati (ad esempio: 3.1. *Titolo del sottoparagrafo*)

#### **4. Testo delle Note (contributo breve)**

- Lunghezza della Nota: min. 15.000 battute, max. 18.000 battute (la Nota non ha né abstract né parole chiave)

#### **5. Note a piè di pagina**

“Ricerche Pedagogiche” adotta il sistema delle note a piè di pagina:

- Font Times New Roman, corpo 10, interlinea singola
- Indicazione nota: in apice, senza punto dopo il numero
- Numerazione progressiva da 1 a n.

#### **6. Riferimenti bibliografici in nota a piè di pagina**

- Monografia: N. Cognome, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione e, se necessario, p. o pp.
- Curatela: N. Cognome del curatore (a cura di), *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione.
- Contributo in volume: N. Cognome dell'autore, *Titolo del contributo*, in N. Cognome del curatore (a cura di), *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione, pp.
- Se gli autori si ripetono in una stessa nota usare, dopo la prima citazione, *Idem*, se maschio, *Eadem*, se femmina
- Volumi collettanei: N. Cognome del primo autore *et alii*, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione
- Articolo in rivista: N. Cognome dell'autore, *Titolo dell'articolo*, in “Titolo rivista”, numero, anno, p. o pp.

#### **7. Citazioni**

- Prima citazione di un'opera: N. Cognome dell'autore, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione, p. o pp.
- Ulteriori citazioni della stessa opera, se una di seguito all'altra: *Ibidem*, p. o pp.

- Ulteriori citazioni della stessa opera, se non sono una di seguito all'altra: N. Cognome dell'autore, *Titolo dell'opera*, cit., p. o pp.
- Per i riferimenti a dati reperiti in internet o a siti web, bisogna indicare l'indirizzo completo del sito, annotando anche, contestualmente, la data dell'ultima consultazione del sito stesso
- In caso di rimandi indiretti, premettere Cfr.

### **8. Bibliografia conclusiva di riferimento**

- A conclusione dell'articolo, l'autore può indicare una Bibliografia di riferimento. I riferimenti bibliografici vanno in ordine alfabetico, seguendo le regole di cui al punto 6, antepoendo il Cognome all'iniziale del Nome dell'Autore dell'opera riportata; nel caso di uno stesso autore per più opere, si indicano le opere in ordine cronologico, dalla più vecchia alla più recente e per l'Autore che si ripete di seguito si usa *Idem*, se uomo, *Eadem*, se donna.

### **9. Grafici, foto ed altro**

- Qualora grafici, tabelle o immagini fossero un necessario complemento del testo, si prega di porli adeguatamente numerati e richiamati nel testo stesso, alla fine del testo, in formato .jpeg

### **10. Notizie, Note (contributi brevi) e Recensioni**

- Font Times New Roman, corpo 11, interlinea 13
- Lunghezza della recensione: max 10.000 battute, spazi inclusi.
- Per note e recensioni non sono richiesti abstract e parole chiave.
- Per le recensioni, indicare il testo di cui ci si occupa nel modo seguente: N. Cognome dell'autore, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione, pp. xxx, Euro xx.xx
- Le recensioni non devono avere note a piè di pagina; eventuali riferimenti (citazioni dirette o indirette) vanno accompagnate dall'indicazione della/e pagina/e tra parentesi

### **11. Date di consegna di articoli, note e recensioni alla Rivista**

- entro il 30 maggio o il 30 settembre

**Gli autori sono tenuti a rispettare rigorosamente le Norme per i collaboratori.**